

TÌM HIỂU MỘT SỐ VẤN ĐỀ VỀ LÝ LUẬN, PHÊ BÌNH MỸ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI

Đoàn Thị Mỹ Hương*

Tóm tắt: Nghệ thuật phê bình, phân tích và đánh giá các tác phẩm nghệ thuật gắn liền với lý luận, có thể nói, nó như một dạng thức liên quan đến các nỗ lực để hiểu một tác phẩm nghệ thuật từ góc độ lý thuyết và thiết lập ý nghĩa của nó. Để có thể xem xét đánh giá và nhận định đúng đắn giá trị của một tác phẩm nghệ thuật, chúng ta sẽ nhận thấy vai trò không thể thiếu của những người làm công tác lý luận và phê bình nghệ thuật nói chung, và mỹ thuật nói riêng. Bài viết dựa trên những tập hợp tư liệu khác nhau để khai thác, tìm hiểu một số vấn đề có liên quan đến thực trạng lý luận, phê bình mỹ thuật đương đại tại hai quốc gia: Anh và Pháp, từ đó cho thấy sự thay đổi cũng như các khó khăn thách thức đang đặt ra đối với người làm nghề lý luận và phê bình mỹ thuật đương đại tại hai quốc gia châu Âu này.

Từ khóa: Lý luận, phê bình mỹ thuật, đương đại, Anh, Pháp.

Đoàn Mỹ Hương: *Understanding some issues of contemporary art theory and criticism*

Art criticism, theory-based analysis and evaluation of work arts are forms of expression of understandings of an art work from a theoretical perspective and establishing its significance. To be able to review and evaluate correctly the value of an art work, it is indispensable to mention the role of those who do theoretical work and criticism of art in general and of fine art in particular. Based on the aggregation of different materials the paper studies the state of theoretical work and contemporary art criticism in two countries of UK and France to show the changes as well as the challenges faced by people doing theoretical and contemporary art criticism work in the two European countries.

Keywords: Theory, fine art criticism, contemporary, English, French.